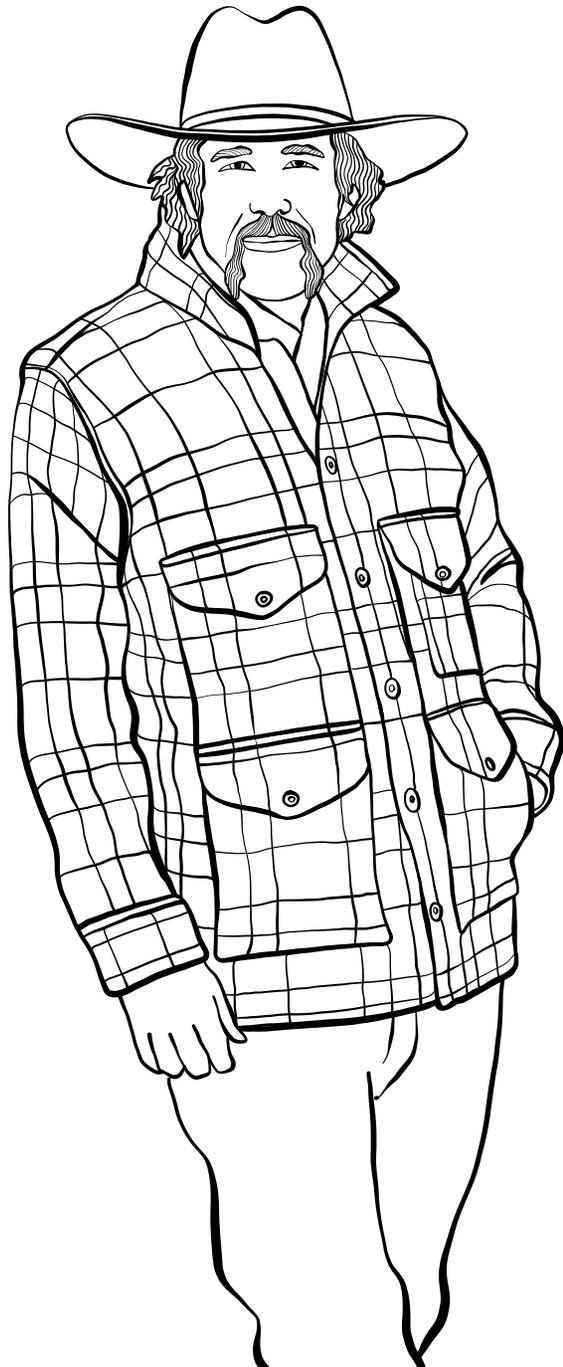


© marieloic.com • 2021



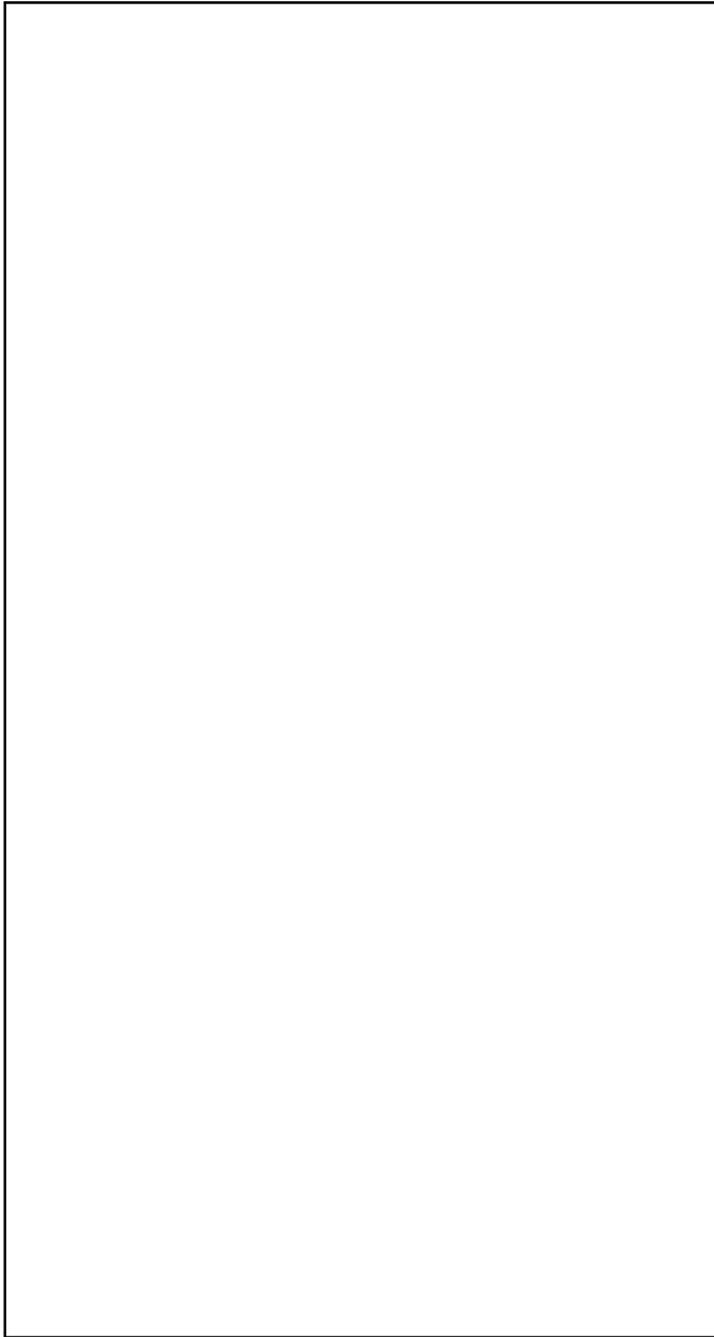
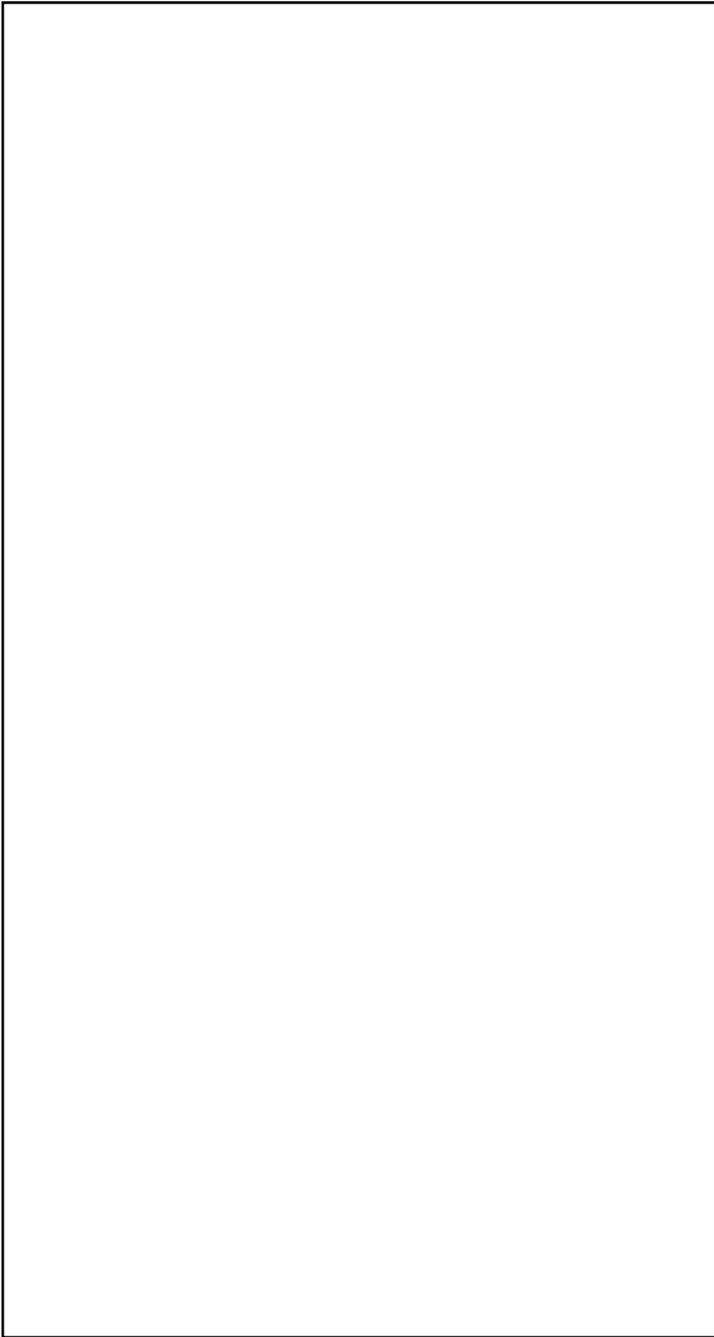
# ABÉCÉDAIRE

des vêtements



texte, illustrations et design

**Marie-Loïc Sénamaud**



**Salopette :**

[fr.wikipedia.org/wiki/Salopette](http://fr.wikipedia.org/wiki/Salopette)  
[la-salopette.fr/blogs/les-news/la-veritable-histoire-de-la-salopette](http://la-salopette.fr/blogs/les-news/la-veritable-histoire-de-la-salopette)  
[www.a-lafont.com/blog/focus-sur/la-salopette-un-vetement-de-travail/](http://www.a-lafont.com/blog/focus-sur/la-salopette-un-vetement-de-travail/)  
[www.papadejojo.fr/blogs/blog-du-papa-de-jojo/la-grande-et-folle-histoire-de-la-salopette](http://www.papadejojo.fr/blogs/blog-du-papa-de-jojo/la-grande-et-folle-histoire-de-la-salopette)

**Tutu :**

[fr.wikipedia.org/wiki/Tutu](http://fr.wikipedia.org/wiki/Tutu)  
[www.operadeparis.fr/magazine/le-tutu-roi-des-costumes-de-danse](http://www.operadeparis.fr/magazine/le-tutu-roi-des-costumes-de-danse)  
[histoire-image.org/fr/etudes/marie-taglioni-apogee-ballet-romantique](http://histoire-image.org/fr/etudes/marie-taglioni-apogee-ballet-romantique)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Emma\\_Livry](http://fr.wikipedia.org/wiki/Emma_Livry)

**Ulster :**

[leparadigmedelegance.wordpress.com/tag/manteau-ulster/](http://leparadigmedelegance.wordpress.com/tag/manteau-ulster/)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Manteau\\_\(vêtement\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Manteau_(vêtement))  
[www.thepostmagazine.co.uk/brightonhistory/winter-coat](http://www.thepostmagazine.co.uk/brightonhistory/winter-coat)  
[www.cnrtl.fr/definition/ulster-coat](http://www.cnrtl.fr/definition/ulster-coat)

**Veste :**

[fr.wikipedia.org/wiki/Veste](http://fr.wikipedia.org/wiki/Veste)  
[leblogdemonseigneur.com/histoire-veste-smoking-homme/](http://leblogdemonseigneur.com/histoire-veste-smoking-homme/)  
[www.franceculture.fr/design/yves-saint-laurent-5-tenues-qui-ont-revolutionne-la-mode](http://www.franceculture.fr/design/yves-saint-laurent-5-tenues-qui-ont-revolutionne-la-mode)  
[ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/aujourd-hui-l-histoire/segments/entre-vue/52185/coco-chanel-mode-haute-couture-parfum-tailleur-veronique-borboen](http://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/aujourd-hui-l-histoire/segments/entre-vue/52185/coco-chanel-mode-haute-couture-parfum-tailleur-veronique-borboen)

**Wetsuit :**

[oui.surf/le-meilleur-guide-pour-choisir-ton-wetsuit/](http://oui.surf/le-meilleur-guide-pour-choisir-ton-wetsuit/)  
[en.wikipedia.org/wiki/Wetsuit](http://en.wikipedia.org/wiki/Wetsuit)  
[www.lemonde.fr/mode/article/2014/04/04/un-peu-d-histoire-le-neoprene\\_4394938\\_1383317.html](http://www.lemonde.fr/mode/article/2014/04/04/un-peu-d-histoire-le-neoprene_4394938_1383317.html)  
[scuba-people.com/tous-les-articles/equipement/histoire-de-la-combinaison-de-plongee/](http://scuba-people.com/tous-les-articles/equipement/histoire-de-la-combinaison-de-plongee/)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Hugh\\_Bradner](http://fr.wikipedia.org/wiki/Hugh_Bradner)

**Xout lao :**

[fr.wikipedia.org/wiki/Xout\\_lao](http://fr.wikipedia.org/wiki/Xout_lao) • [en.wikipedia.org/wiki/Sompot\\_Chong\\_Kben](http://en.wikipedia.org/wiki/Sompot_Chong_Kben)  
[en.wikipedia.org/wiki/Nehru\\_jacket](http://en.wikipedia.org/wiki/Nehru_jacket) • [fr.wikipedia.org/wiki/Pha\\_biang](http://fr.wikipedia.org/wiki/Pha_biang)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Sinh\\_\(vêtement\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Sinh_(vêtement)) • [fr.wikipedia.org/wiki/Suea\\_pat](http://fr.wikipedia.org/wiki/Suea_pat)

**Yukata :**

[fr.wikipedia.org/wiki/Yukata](http://fr.wikipedia.org/wiki/Yukata) • [www.mikatani.com/boutique/histoire-yukata-japonais](http://www.mikatani.com/boutique/histoire-yukata-japonais)

**Zoot suit :**

[fr.wikipedia.org/wiki/Zoot\\_suit](http://fr.wikipedia.org/wiki/Zoot_suit)  
[www.lemonde.fr/blog/fredericjoignot/2008/05/25/zoot-suit-lhistoire-dun-costume-demesure-symbole-de-la-fierte-des-mexicains-et-des-pachucos-en-amerique/](http://www.lemonde.fr/blog/fredericjoignot/2008/05/25/zoot-suit-lhistoire-dun-costume-demesure-symbole-de-la-fierte-des-mexicains-et-des-pachucos-en-amerique/)  
[ichi.pro/fr/le-racisme-est-a-l-origine-des-emeutes-de-zoot-suit-194251963751522](http://ichi.pro/fr/le-racisme-est-a-l-origine-des-emeutes-de-zoot-suit-194251963751522)

**NOTE**

J'ai joint un petit descriptif à chacun des mots proposés dans cet abécédaire des vêtements. Je ne suis pas une spécialiste de l'histoire ou du design de la mode.

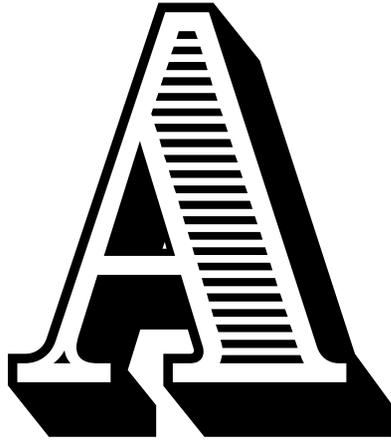
J'ai fait de mon mieux pour trouver des sources fiables, mais souvent j'ai dû résumer en quelques lignes une histoire qui aurait mérité plusieurs pages. D'autre fois, je disposais de peu d'information sur le mot proposé. Parfois même, les articles que je lisais me donnaient des informations contradictoires et j'étais bien en peine de déterminer qui avait raison.

Ayant fait mes recherches principalement en français, mes descriptifs sont fortement teintés par l'histoire de France ou de l'occident. Par exemple le pantalon était porté par de nombreux peuples bien avant que ce dernier ne pointe son nez en Europe ou encore l'histoire de la salopette dont mon résumé escamote toute la portion américaine de son histoire par manque de place.

J'ai mis à la fin du livre toute ma bibliographie et j'espère que cet abécédaire des vêtements attisera votre curiosité et vous donnera l'envie d'en découvrir plus sur chacun des mots proposés. S'il y a une chose dont je me suis aperçue en créant ce petit livre c'est que l'histoire du vêtement est passionnante et regorge d'anecdotes surprenantes. Que les vêtements ne sont pas seulement là pour nous habiller, ils sont aussi politiques et étroitement liés à la lutte des classes, l'émancipation des femmes et du racisme.

***Je vous souhaite une bonne découverte***

***Marie-Loïc***



# Anorak

L'anorak est un vêtement d'origine inuit utilisé par temps froid ou pluvieux. Vient du mot « anoré », emprunté à la langue inuit qui signifie « vent ».

À l'origine le terme anorak désigne un vêtement imperméable ou coupe-vent, s'enfilant par la tête surmonté d'une capuche. L'anorak peut se limiter à une coquille coupe vent ou être renforcé par un isolant thermique. Sa coupe est relativement cintrée et courte pour permettre les activités physiques, tel que la navigation en kayak, tout en conservant assez de largeur pour être porté par-dessus des vêtements chauds. Les anoraks les plus anciens étaient réalisés avec des matériaux disponibles aux inuits présentant des propriétés d'imperméabilités, tel que des boyaux d'animaux ou de la fourrure. Avec le développement des échanges et l'évolution de la technologie, les anoraks sont aujourd'hui réalisés dans d'autres matériaux, notamment en toile de coton ou en textiles synthétiques.

## **Imperméable :**

[fr.wikipedia.org/wiki/Imperméable](http://fr.wikipedia.org/wiki/Imperméable)  
[www.gralon.net/articles/materiel-et-consommables/materiels-industriels/article-l-impermeable---histoire-d-une-invention-3885.htm](http://www.gralon.net/articles/materiel-et-consommables/materiels-industriels/article-l-impermeable---histoire-d-une-invention-3885.htm)  
[www.friesennerz-ratgeber.com/](http://www.friesennerz-ratgeber.com/)  
[www.iltalehti.fi/kotimaa/a/201707292200293570](http://www.iltalehti.fi/kotimaa/a/201707292200293570)

## **Jupe :**

[www.franceculture.fr/societe/la-minijupe-entre-emancipation-et-sexualisation](http://www.franceculture.fr/societe/la-minijupe-entre-emancipation-et-sexualisation)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Jupe](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jupe)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Mary\\_Quant](http://fr.wikipedia.org/wiki/Mary_Quant)  
[www.journaldesfemmes.fr/mode/magazine/1554823-piece-mode-iconique-histoire/1555289-minijupe-andre-courreges](http://www.journaldesfemmes.fr/mode/magazine/1554823-piece-mode-iconique-histoire/1555289-minijupe-andre-courreges)

## **Kilt :**

[www.histoire-fr.com/mensonges\\_histoire\\_kilt.htm](http://www.histoire-fr.com/mensonges_histoire_kilt.htm)  
[www.futura-sciences.com/planete/questions-reponses/culture-origine-kilt-ecossais-5243/](http://www.futura-sciences.com/planete/questions-reponses/culture-origine-kilt-ecossais-5243/)  
[www.terresceltes.net/ecosse/kilt-et-tartans](http://www.terresceltes.net/ecosse/kilt-et-tartans)

## **Legging :**

[www.lemonde.fr/mode/article/2014/02/07/le-legging\\_4361210\\_1383317.html](http://www.lemonde.fr/mode/article/2014/02/07/le-legging_4361210_1383317.html)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Legging](http://fr.wikipedia.org/wiki/Legging)

## **Mackinaw :**

[en.wikipedia.org/wiki/Mackinaw\\_cloth](http://en.wikipedia.org/wiki/Mackinaw_cloth)

## **Nuisette :**

[fr.wikipedia.org/wiki/Nuisette](http://fr.wikipedia.org/wiki/Nuisette)  
[www.objets-de-legende.fr/nuisette-histoire-vetement-sexy.html](http://www.objets-de-legende.fr/nuisette-histoire-vetement-sexy.html)

## **Obi :**

[universdujapon.com/blogs/japon/obi-kimono](http://universdujapon.com/blogs/japon/obi-kimono)  
[www.mikatani.com/boutique/obi-ceinture-japonaise](http://www.mikatani.com/boutique/obi-ceinture-japonaise)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Obi](http://fr.wikipedia.org/wiki/Obi)

## **Pantalon :**

[laviedesidees.fr/Le-droit-au-pantalon.html](http://laviedesidees.fr/Le-droit-au-pantalon.html)  
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Pantalon>

## **Queue-de-pie :**

[stiff-collar.com/2015/11/30/la-queue-de-pie-passe-et-present/](http://stiff-collar.com/2015/11/30/la-queue-de-pie-passe-et-present/)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Queue-de-pie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Queue-de-pie)

## **Robe :**

[mydearclauda.com/2018/12/15/histoire-de-la-petite-robe-noire/](http://mydearclauda.com/2018/12/15/histoire-de-la-petite-robe-noire/)  
[textileaddict.me/robe-histoire-dune-liberation/](http://textileaddict.me/robe-histoire-dune-liberation/)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Robe\\_\(vêtement\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Robe_(vêtement))

## BIBLIOGRAPHIE

©marieloic.com

### **Anorak :**

[www.caminteresse.fr/insolite/dou-vient-lanorak-11124640/](http://www.caminteresse.fr/insolite/dou-vient-lanorak-11124640/)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Anorak](http://fr.wikipedia.org/wiki/Anorak)

### **Barboteuse :**

[fr.wiktionary.org/wiki/barboteuse](http://fr.wiktionary.org/wiki/barboteuse)  
[www.babystock.fr/garde-robe-bebe.html](http://www.babystock.fr/garde-robe-bebe.html)

### **Chemise :**

[www.office-artist.com/fr/content/53-Incroyable-histoire-de-la-chemise](http://www.office-artist.com/fr/content/53-Incroyable-histoire-de-la-chemise)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Chemise](http://fr.wikipedia.org/wiki/Chemise)

### **Débardeur :**

[www.cnews.fr/racines/2016-09-19/quelle-est-lorigine-du-debardeur-738810](http://www.cnews.fr/racines/2016-09-19/quelle-est-lorigine-du-debardeur-738810)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Débardeur\\_\(vêtement\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Débardeur_(vêtement))  
[petroneparis.fr/grande-histoire-debardeur-homme-marcel/](http://petroneparis.fr/grande-histoire-debardeur-homme-marcel/)

### **Étole :**

[fr.wikipedia.org/wiki/etole](http://fr.wikipedia.org/wiki/etole)  
[www.princessefoulard.com/blog/sortes/etole-definition/spiegato.com/fr/quest-ce-quune-etole-en-fourrure](http://www.princessefoulard.com/blog/sortes/etole-definition/spiegato.com/fr/quest-ce-quune-etole-en-fourrure)  
M Diderot, *Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné Des Sciences, Des Arts et des métiers, Volume 6*. Éditée de 1751 à 1772. P68  
[books.google.ca/books?id=GnVEAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.ca/books?id=GnVEAAAcAAJ&printsec=frontcover&hl=fr&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

### **Frac :**

[location-costumes.com/blog/habit-redingote-jaquette-queue-pie-frac/](http://location-costumes.com/blog/habit-redingote-jaquette-queue-pie-frac/)  
[rochefortenhistoire.wordpress.com/2015/05/13/le-frac-lhabit-des-elegants-de-1780/](http://rochefortenhistoire.wordpress.com/2015/05/13/le-frac-lhabit-des-elegants-de-1780/)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Queue-de-pie](http://fr.wikipedia.org/wiki/Queue-de-pie)

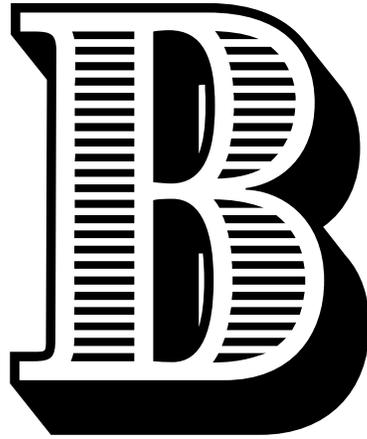
### **Gilet :**

[www.cnews.fr/divertissement/2017-11-07/quelle-est-lorigine-du-cardigan-768524](http://www.cnews.fr/divertissement/2017-11-07/quelle-est-lorigine-du-cardigan-768524)  
[fr.wikipedia.org/wiki/Gilet](http://fr.wikipedia.org/wiki/Gilet)

### **Hakama :**

[mon-kimono.com/blogs/blog-du-japon/vetements-japonais-traditionnels](http://mon-kimono.com/blogs/blog-du-japon/vetements-japonais-traditionnels)  
[boowiki.info/art/vetements-japonais/hakama.html](http://boowiki.info/art/vetements-japonais/hakama.html)



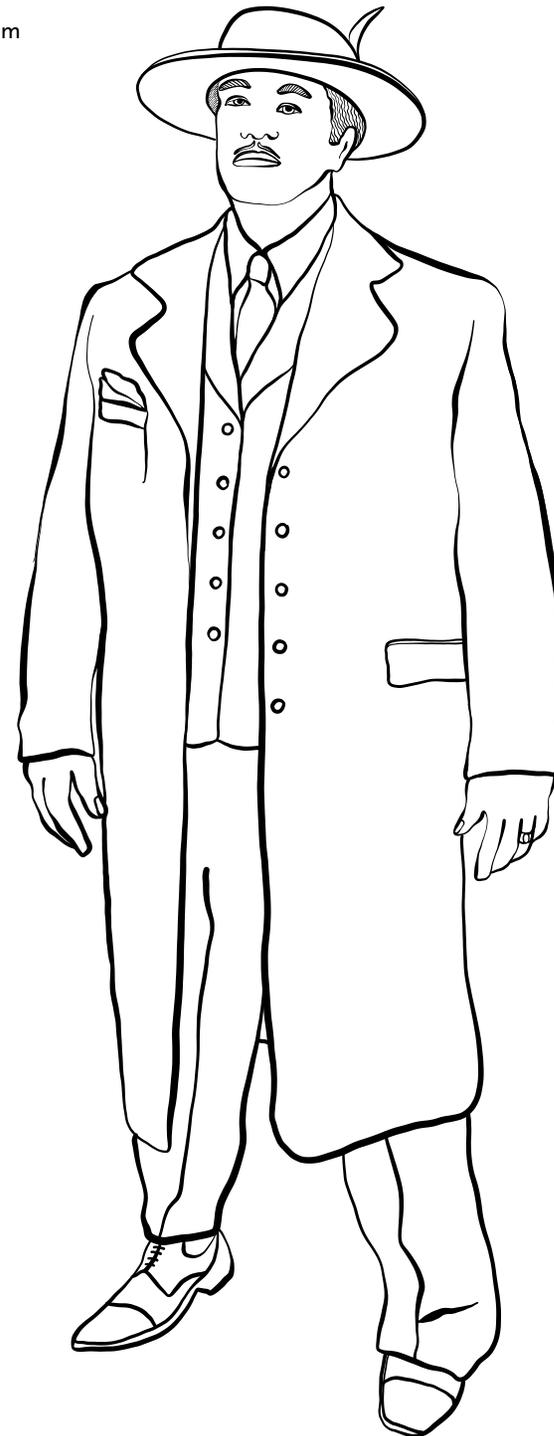


# Barboteuse

Vêtement pour enfant en bas âge, généralement constitué d'une culotte ample et bouffante et d'un plastron, tenu par des bretelles, souvent doté d'un boutonnage à l'entrejambe pour rendre plus aisé le changement des couches.

La barboteuse apparaît dans les années 1900, pour les enfants. Ces derniers peuvent la porter jusqu'à leurs six ans ! La barboteuse est un incontournable à partir de 1930. Progressivement, elle disparaîtra pour les grands entre 1950 et 1960. Au-delà de cette période, seule perdure la barboteuse pour bébé.

La barboteuse a évolué au fil du temps : au début, elle ressemblait à une salopette, avec une coupe droite et des bretelles. Puis, la culotte est devenue plus ample, bouffante et resserrée au niveau des jambes. Aujourd'hui, un grand nombre de barboteuses ont une coupe *bloomer*.





## Zoot suit

Costume composé d'un pantalon exagérément large à taille haute au bas étroit et d'une veste très longue rembourrée aux épaules donnant un aspect carré et imposant. Porté avec une chemise, une cravate en soie large et un chapeau en feutre à large bord avec un ruban et une plume orientée vers l'arrière et d'une longue chaîne de montre pendant le long du pantalon à laquelle pouvait aussi être fixé un rasoir. L'ensemble est de couleur vive.

Le *Zoot suit* a été popularisé par les musiciens de jazz de Harlem des années trente et quarante, mais devient très populaire à Los Angeles en Californie. Il est porté aux États-Unis par les hommes des communautés noires, latino-américaines et mexicaines. Cette tenue est intimement liée au racisme que subissent ses communautés. C'est un costume tape-à-l'oeil qui permet de sortir de l'invisibilité.

On raconte que le terme *Zoot suit* prendrait son origine dans le son que l'on fait lorsque l'on dérape, glisse. Les *Zoot suiters* mettant beaucoup de brillantine dans leurs cheveux.

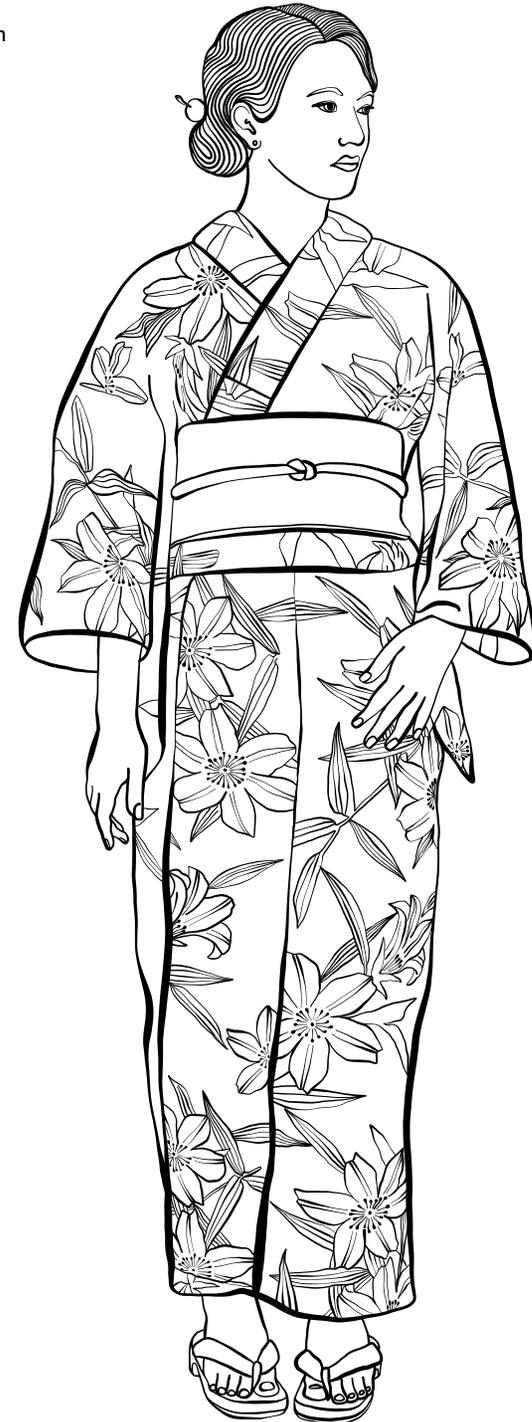




# Chemise

Vêtement couvrant le haut du corps et les bras. Lorsque la chemise à des manches courtes on parle de *chemisette*. Si elle est destinée aux femmes, on la nommera *chemisier*. La *chemise* pour homme a les boutons du côté droit et pour le *chemisier* pour femme les boutons sont à gauche.

La plus ancienne chemise connue a été retrouvée dans un tombeau égyptien datant de 3000 av. J.-C. On considère la tunique que les Romains portaient sous leur toge comme l'ancêtre de la chemise. Au Moyen-âge la chemise est encore portée comme un *sous-vêtement* ou en *chemise de nuit*. C'est à partir du XV<sup>e</sup> siècle que la chemise commence à être portée au-dessus des vêtements et au XVII<sup>e</sup> siècle apparaît la *collerette plate* et le *col jabot*, s'approchant doucement des cols actuels. Il faut attendre le XIX<sup>e</sup> siècle pour voir apparaître le col tel que nous le connaissons. Les chemises à *col blanc* étaient portées par les employés de bureau et celle à *col bleu* par les ouvriers. Il faut attendre le XX<sup>e</sup> siècle et l'émancipation des femmes pour que la chemise fasse son entrée dans leur garde-robe.



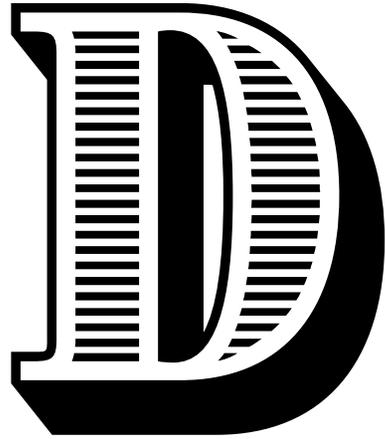
# Y

## Yukata

Le yukata est kimono léger porté autant par les femmes que par les hommes au Japon. Sa coupe est droite avec des manches larges. Traditionnellement de couleur indigo on trouve aujourd'hui des yukata de toutes les couleurs avec des motifs variés. Lorsqu'utilisé au bain ou en privé le yukata est fermé par un simple cordon, mais en public les femmes lui préfèrent un large obi.

Son origine remonta à la période *Heian* (794-1185) lorsque les nobles utilisent le *yukatabira*, un léger vêtement en lin, dans les onsen (bains thermaux). Yukata signifie littéralement « *vêtement de bain* ». Quand les bains se sont démocratisés au Japon, le *yukatabira* a été remplacé par le yukata, vêtement en coton, beaucoup plus adapté que le lin. C'est au début de l'époque d'*Edo* qu'il entre dans la garde-robe quotidienne du peuple.





# Débardeur

Le débardeur a été inventé par des travailleurs des Halles (marché de vente en gros de produits alimentaires) de Paris vers le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle. Les manutentionnaires au physique imposant ont décidé de couper les manches de leurs pulls en laine pour faciliter les mouvements de leurs bras, tout en se protégeant leurs reins des courants d'air.

En France, on nomme ce vêtement «Marcel» parce que Marcel Eisenberg, propriétaire de la *Bonneterie Marcel* à Roanne, s'est mis à produire ce maillot de corps, à qui il a donné son nom. En Amérique du Nord et en Suisse romande on le nomme *camisole* et en Belgique *singlet*.

Le débardeur devient un vêtement phare des femmes des années folles, vers 1920/30, qui le porte « à la garçonne », sans soutien-gorge avec un pantalon moulant.

Prisé des ouvriers et des soldats, le débardeur sera par la suite popularisé au cinéma, par des acteurs, tels que Marlon Brando, Robert De Niro ou Bruce Willis.





## Xout lao

Ensemble laotien porté autant par les femmes que par les hommes. Il est composé pour les femmes d'un *sinh* aux couleurs assorties à un *pha biang* et un *suea pat* en soie et pour les hommes d'une veste en soie blanche de style *Nehru* avec un *pha hang*. Les hommes peuvent également porter en option un *pha biang* avec des motifs à carreaux sur l'épaule gauche.

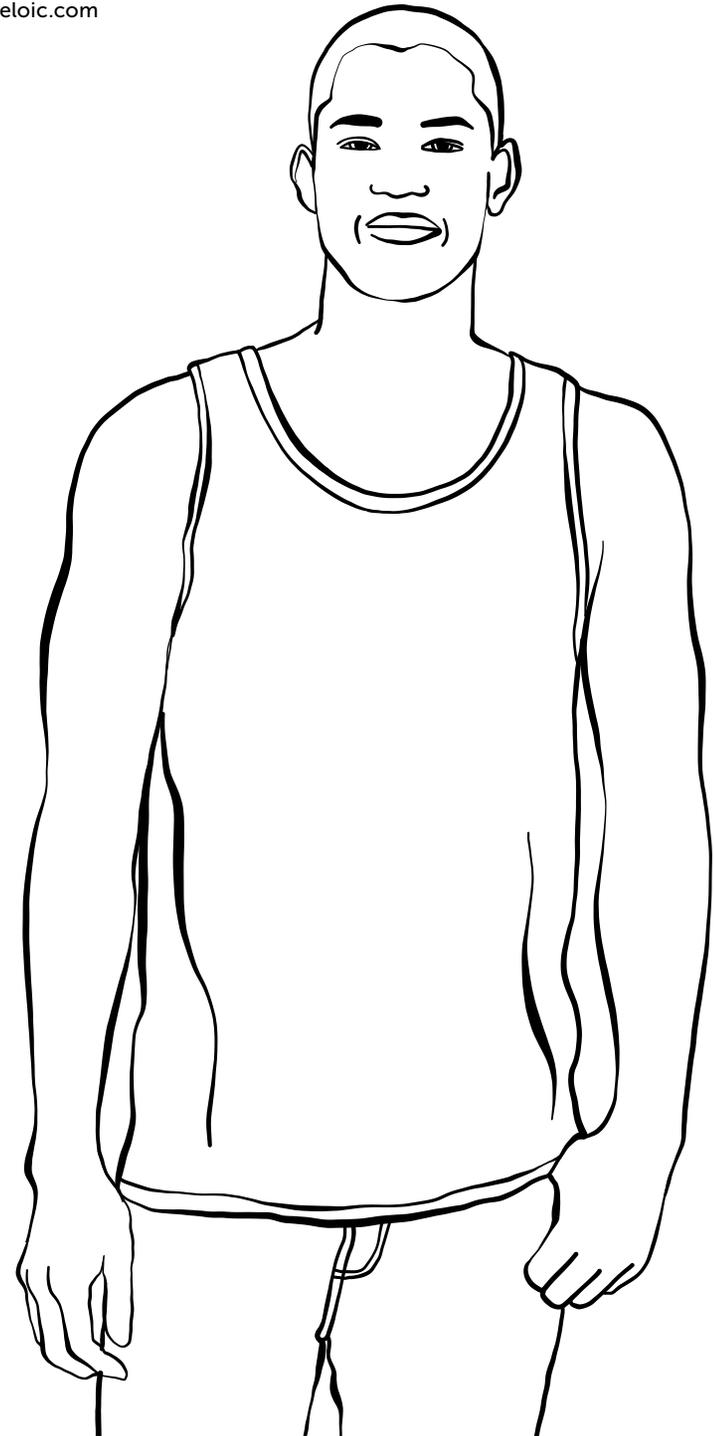
Le ***pha biang*** ressemble à un châle ou une étole asiatique

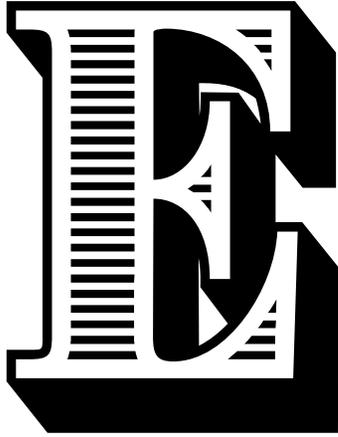
Le ***suea pat*** est une chemise laotienne à manche longue dont les pans sont attachés par une ficelle.

Le ***sinh***, s'apparent à jupe droite de type portefeuille.

Le ***pha hang*** est un pantalon composé d'un tissu enveloppant le bas du corps porté en Asie du Sud-Est autant par les hommes que par les femmes.

La ***veste Nehru*** est un manteau cintré descendant jusqu'aux genoux surmontés d'un col mao.





## Étole

On voit l'apparition de l'étole comme vêtement profane sans des textes datant du III<sup>e</sup> siècle. C'est aussi une grande pièce d'étoffe légère plus grande qu'un foulard, mais plus petite qu'un châle que les femmes portent en écharpe autour du coup.

Elle est aussi un ornement sacerdotal qu'on passe par-dessus le surplis. Ce mot vient du grec *stolè*, qui signifie une robe longue. La *Stola* que portaient les évêques et les prêtres, avait pour particularité d'être longue et garnie de 2 bandes verticales, mais avec le temps la robe a été supprimée et seule les deux bandes furent conservées.

L'étole était aussi une longue écharpe ornée de marques de distinction créé pour un ordre de chevalerie par les rois d'Aragon et l'étole d'or d'un ordre militaire Vénitien qui tombait jusqu'au genoux.

S'ajoute à cette liste l'étole de fourrure fabriqués à partir de bandes plates de fourrure cousues ensemble, tandis que d'autres utilisent à la fois la tête et la queue à chaque extrémité.



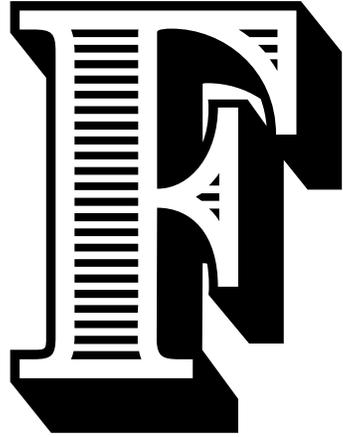


# Wetsuit

Le *wetsuit* est une combinaison portée pour protéger du froid les plongeurs, surfeurs et autres amateurs de sport nautique. Cette tenue protège aussi contre les piqûres d'organisme marin et contribue à la flottabilité.

On considère *Hugh Bradner*, un physicien de l'université Berkeley de la Californie, comme le père du wetsuit moderne. En 1951, il développe un *wetsuit* en néoprène pour pallier au problème des hommes-grenouilles qui plonge en eau froide. Il essaiera de breveter son invention sans succès, même la marine n'en voudra pas. De son côté, le surfeur Californien *Jack O'Neill* découvre le néoprène grâce à son ami *Harry Hind*. Il perfectionnera la combinaison en recouvrant le néoprène de PVC pour solidifier son gilet. Content du résultat il fonde la marque *O'Neill*. Puis les frères *Meistrell* créeront un *wetsuit* plus confortable nommé *Body Glove* qui deviendra par la suite une marque. En France, c'est *Georges Beuchat* qui en 1953 développera les premiers vêtements isothermiques avec de la toile de caoutchouc qui sera entre autres porté par nul autre que commandant *Cousteau*.





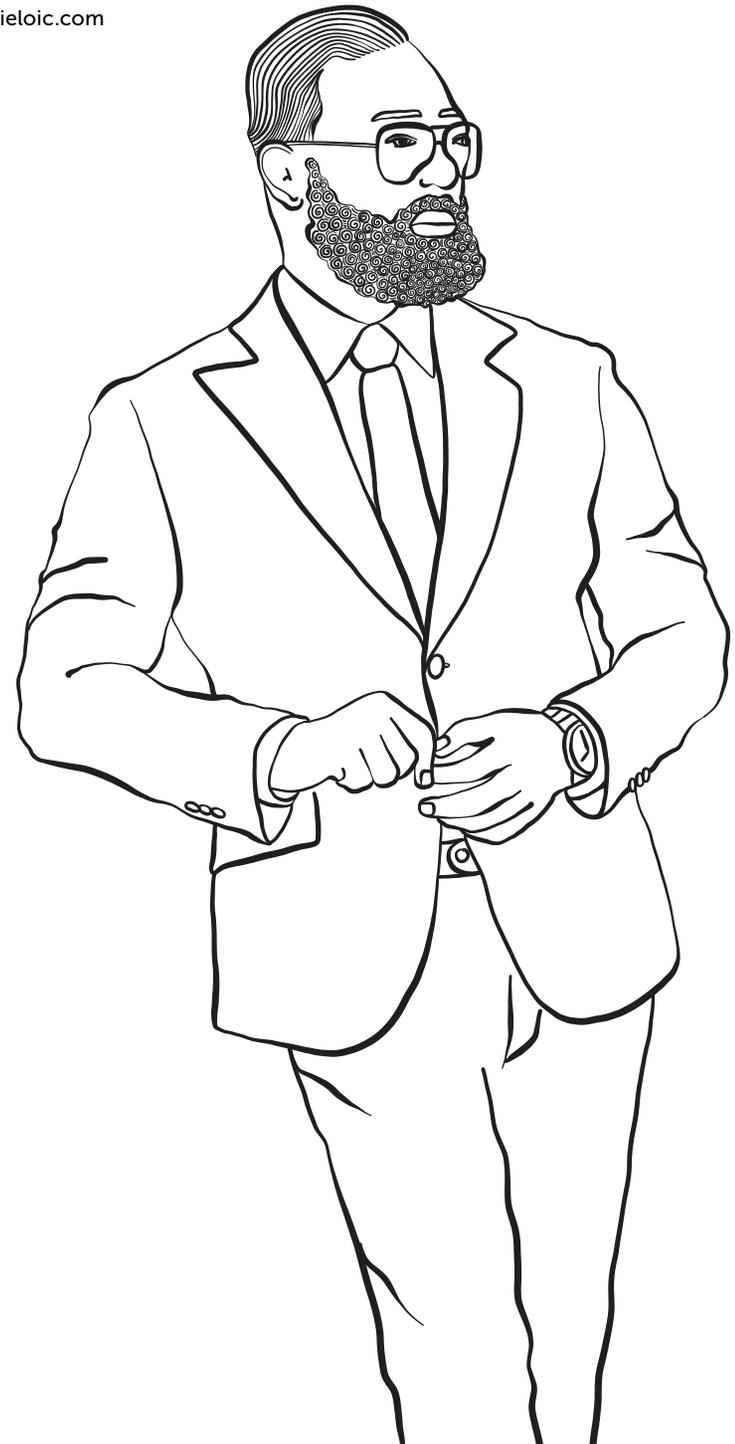
# Frac

Le *Frac* ou *Froc* en anglais ressemble à la *Queue-de-pie*, mais avec quelques différences dans la coupe. Veste courte à collet pouvant être fermée avec des boutons, s'arrêtant à la taille et pourvus à l'arrière de longues basques étroites.

Il est l'uniforme porté par les étudiants du collège Eaton en Angleterre.

D'origine anglaise, cette veste était principalement destinée aux loisirs tels que l'équitation. Il ne sera intégré à la garde-robe des Français qu'à la fin des années 1760.

Il deviendra la tenue par excellence des Dandys du XIX<sup>e</sup> siècle.



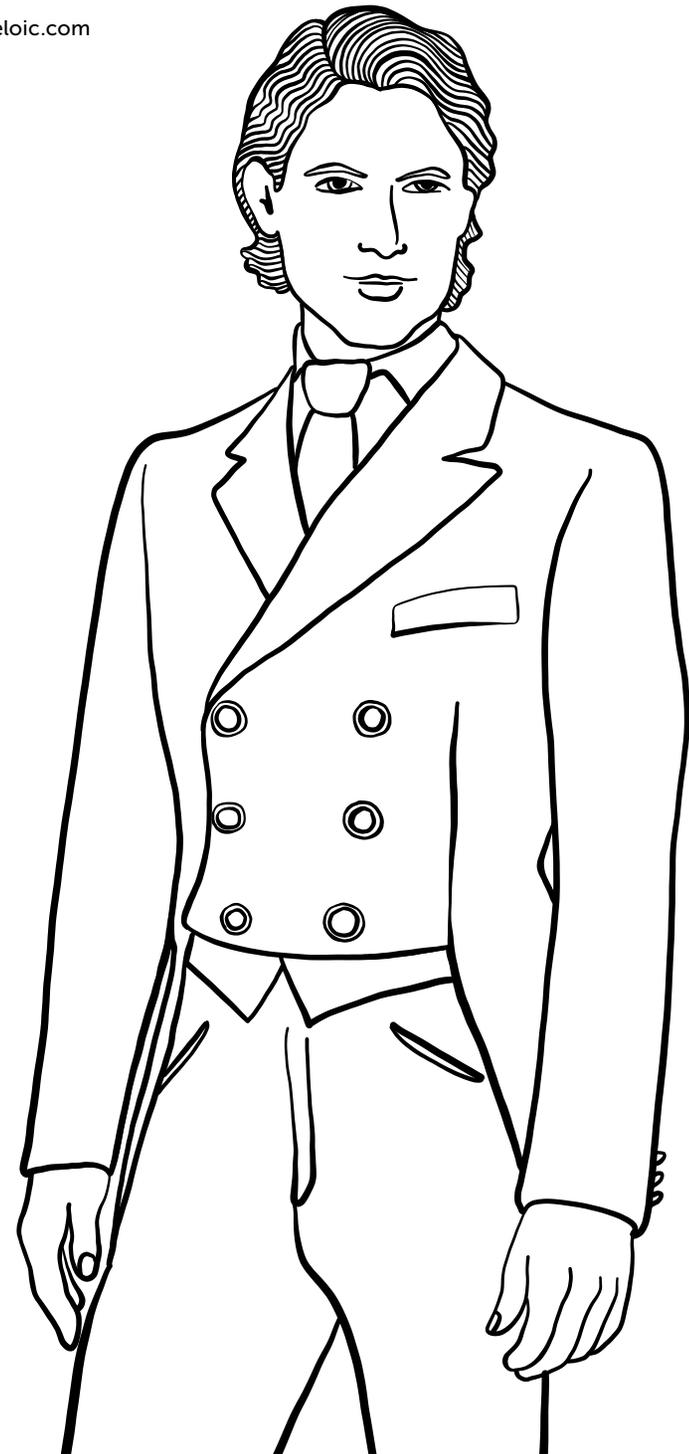


# Veste

Vêtement à manche longue couvrant le haut du corps et s'arrêtant aux hanches. Elles se portent par-dessus d'autres vêtements tel qu'une chemise et un gilet dans le cas du costume trois-pièces, mais peuvent aussi être sous un manteau.

Il fera partie des tenues de soirée jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle. Pendant la Première Guerre mondiale, la fente à l'arrière de la veste est introduite pour plus de confort. Dans les années 1940, les tailleurs anglais commencent à tailler les vestes avec une fente de chaque côté, pour mettre plus aisément ses mains dans les poches. En 1956, Coco Chanel créera son fameux tailleur en tweed à quatre poches et Yves Saint-Laurent adaptera en 1966 la veste de smoking pour les femmes.

La veste prendra de multiples formes au fil du temps : veste en jean, veste de sport, saharienne, queue-de-pie, redingote, frac, caraco, même le blouson et le parka sont considérés comme des vestes et non des manteaux.





# Gilet

Le gilet est un vêtement sans manche qui se porte sur le haut du corps, s'arrêtant à la taille et se ferme à l'avant par des boutons ou une fermeture éclair. Le cardigan, qui est appelé couramment gilet, désigne tous les lainages qui se ferment devant par un boutonnage et sont dotés de manches.

Son origine remonte à la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle : il s'associe alors à une veste longue, le justaucorps. C'est Louis XVI qui donna ce nom à une veste collante sans manches, boutonnée sur le devant, souvent brodée et qui se porte sous la veste (souvent appelée veston).

Jusque dans les années 1930, la chemise étant considérée comme un sous-vêtement, le costume masculin était dit « trois pièces » (dont le gilet), réalisées dans le même drap.

Les origines du cardigan remontent à un épisode célèbre de la guerre de Crimée : la bataille de Balaklava (Russie), en 1854. Le lieutenant Brudenell, comte de Cardigan (Pays de Galles) a fendu l'avant de son pull réglementaire avec son sabre, afin d'être plus libre de ses mouvements.



# U

## Ulster

*Ulster coat* ou *overcoat* est un manteau originaire de la province d'Irlande du même nom introduit en Grande-Bretagne en 1867 par *J. G. M'Gee et Co* de Belfast

C'est un manteau d'hiver très long à double boutonnage avec une capuche amovible et parfois une cape d'épaulé. Fabriqué en drap de laine avec large col doublé ou non de fourrure. La poche sur la poitrine étant dotée d'un rabat.

L'*Ulster coat* est une alternative avantageuse au *pardessus* ou *capote* qui ressemble au manteau ordinaire, mais a une coupe très large avec une fermeture à simple boutonnage et un col en forme de cape.





# Hakama

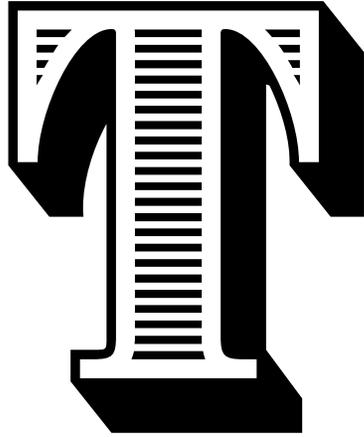
Pantalon large plissé (cinq devant et deux derrière), muni d'un dossier rigide (koshi ita) avec quatre sangles, deux longues et deux à l'avant à court derrière. Traditionnellement porté par les nobles du Japon médiéval, et notamment les samourais. Il prend sa forme actuelle durant la période Edo.

On raconte à tort que les samourais utilisaient ce vêtement pour cacher leurs pieds pour confondre ainsi l'adversaire, mais en réalité, les samourais retroussaient leur hakama dans leur ceinture quand il était sur le point de se battre.

Il existe deux types de hakama : *Umanori* qui ont des jambes divisées semblable à une jupe-culotte et *Gyōtō hakama* dont les jambes ne se divisent pas, ressemblant à une longue jupe. Fait de coton ou de soie, aujourd'hui on en trouve en tissus synthétique. Il est porté autant par les hommes que par les femmes.

De nos jours, le hakama est porté dans certains arts martiaux descendants de Bujutsu et lors d'occasions très formelles tel qu'un mariage ou des funérailles.





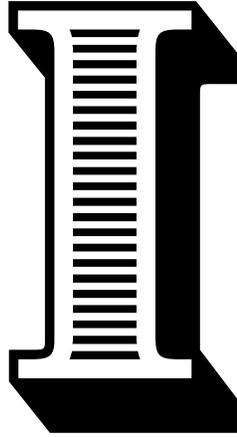
# Tutu

Costume de scène porté par les ballerines. Le tutu est une jupe composée de plusieurs rangées superposées de volants de *tulle*, *tarlatane* ou de *mousseline* surmontée d'un bustier et recouvrant une culotte courte appelée *trousse*.

Apparu en 1784, quand la ballerine *Marie Sallé* avait osé porter une simple robe en *tulle*. Mais c'est *Marie Taglioni* qui le 12 mars 1832, immortalisera le tutu dans le costume de la *Sylphide* dessiné par *Eugène Lami*. Par la suite, il deviendra l'uniforme par excellence de la ballerine classique. À l'origine, le tutu couvre les jambes des danseuses, mais au fil du temps la jupe raccourcira. En 1890, le tutu de l'opéra s'arrête au genou. On raconte que la raison est le décès tragique de la ballerine *Emma Livry*, après que sa tenue de scène prit feu sur la scène de l'*Opéra de Paris* qui était éclairé par des lanternes au gaz.

Le terme *tutu* apparaîtra en 1881. C'est un dérivé du mot *tulle*, la matière de prédilection utilisée dans la fabrication de cette jupe.



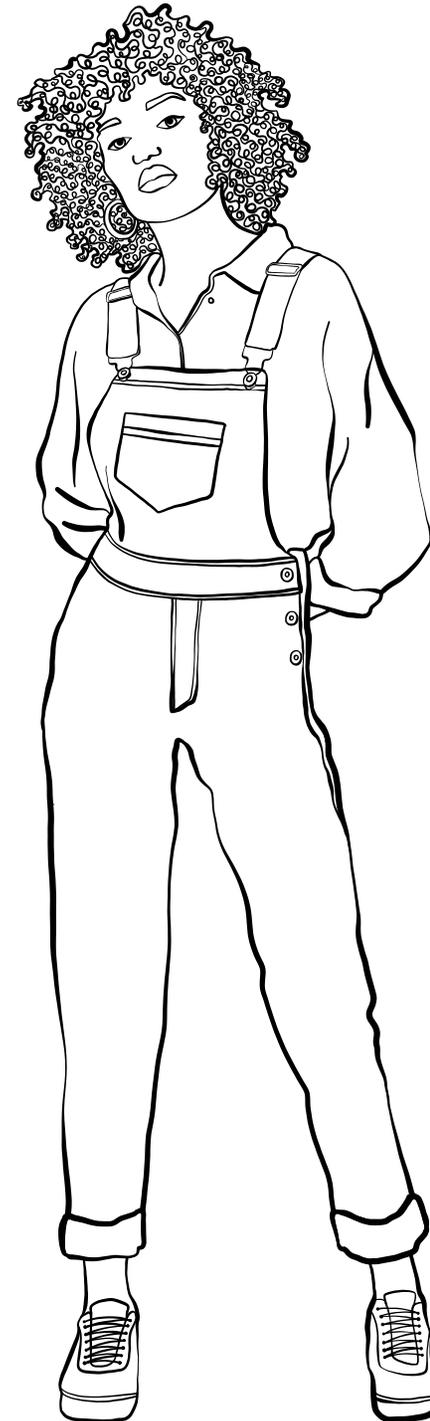


# Imperméable

L'imperméable ou ciré est un manteau utilisé pour se protéger de la pluie. Dans l'Antiquité, les Grecs et les Romains portaient des manteaux à capuche en laine à trame serrée. Au Moyen Âge les riches revêtaient des pèlerines en toile épaisse, souvent doublées de fourrure. Dès le XIII<sup>e</sup> siècle, les Indiens d'Amazonie imperméabilisent leurs vêtements avec la sève de l'arbre à caoutchouc.

C'est en 1823 que l'imperméable est inventé par l'écossais *Charles Macintosh* un fabricant de matière colorante. Son idée, utiliser le benzol comme solvant du caoutchouc. Il obtient un vernis imperméable à l'eau qu'il applique sur des toiles pour les rendre étanches. En 1924 sont commercialisés les premiers imperméables *Mackintosh*.

Dans les années 50, la Finlandaise *Gunborg Lehmus* crée le ciré *Rukka*. Le jaune vif est choisi pour une visibilité optimale. Le Breton *Guy Cotten* invente en 1960 un ciré léger et imperméable pour les marins qui remplace les lourdes vestes de coton huilé et en Allemagne, *Jan E. Ansteen Nilsson*, conçoit en 1968 le *Friesennerz*, un ciré jaune avec couleur réversible bleue.





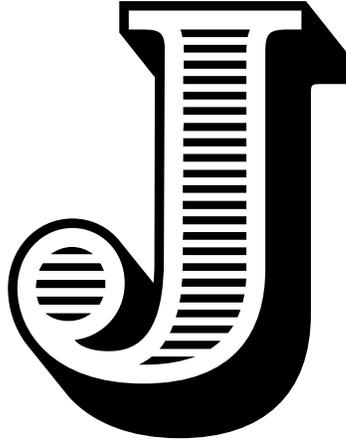
# Salopette

Pantalon à taille haute surplombé d'une bavette pourvu d'une poche pour y glisser un mètre à mesurer et qui s'attache à l'aide de bretelles. Son nom tire son origine du mot *sale* parce qu'elle permettait au travailleur de ne pas se *saloper*.

Inventée en 1844 à Lyon par Louis Lafont, la première mouture était un pantalon de type *largeot* avec une poche accroché à la ceinture. Cette tenue de travail est destinée à son beau-père qui était charpentier. Ce modèle sera breveté par son petit-fils Alphonse Lafont en 1896 qui l'améliore en y ajoutant une bavette avec une poche au centre tenu par des bretelles. En 1954 l'entreprise sortira une version modernisée de la salopette nommée la «406» aux couleurs vives et bariolées.

Vêtement de travail masculin, les femmes s'approprièrent la salopette pendant la Seconde Guerre mondiale quand ces dernières remplacèrent les hommes dans les usines. En 1975, elle fera la couverture du Vogue, puis Agnès B. proposera une version blanche à la coupe plus ajustée. Levi's en créa une version en jean cintré d'une ceinture qui servira entre autres de bleu de travail.





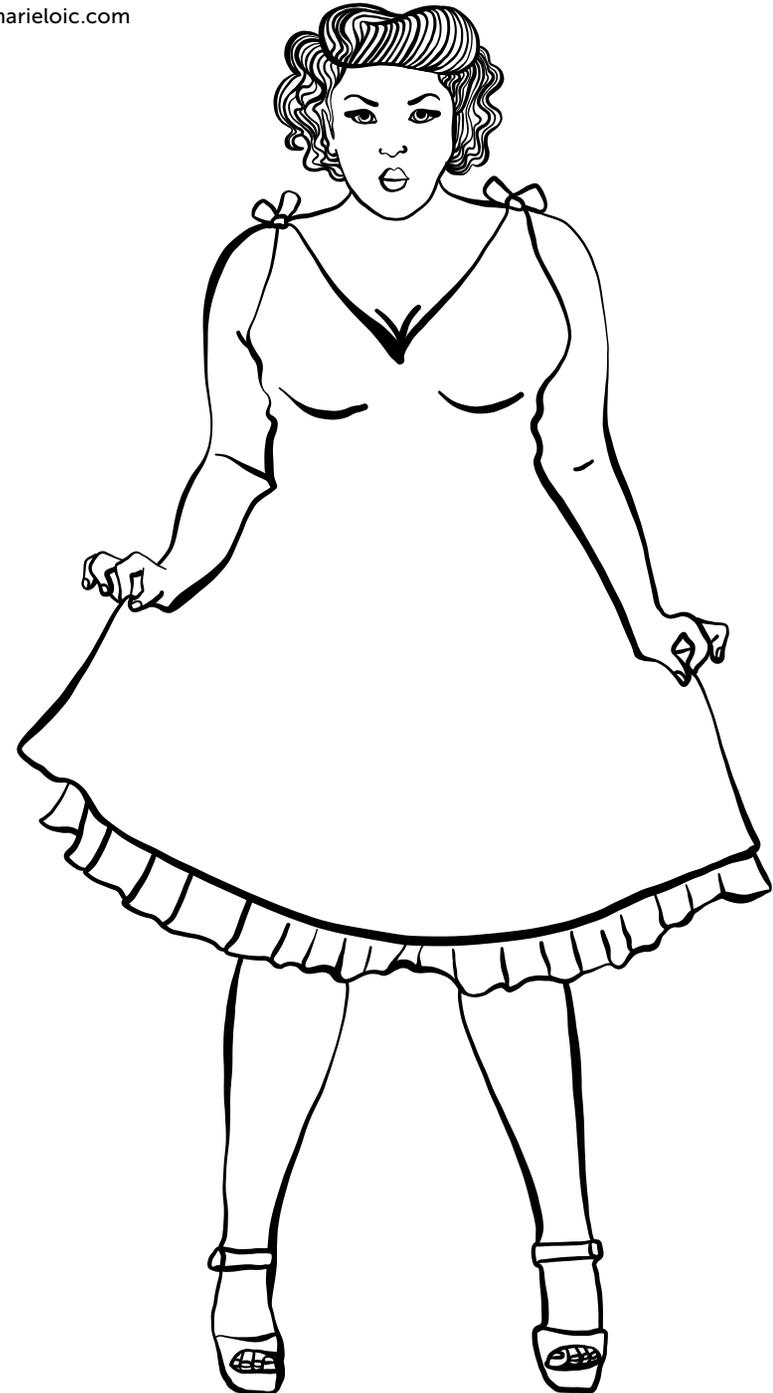
# Jupe

La jupe, de l'arabe *joubba* qui signifie « long vêtement de laine » est un vêtement fixé au niveau des hanches ou de la taille pour couvrir en tout ou en partie le bas du corps sans division pour chaque jambe. Depuis 1672, le terme désigne en Europe un vêtement presque exclusivement féminin.

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, la jupe, au départ assez étroite, prend de l'ampleur pour atteindre dans les années 1860 la taille spectaculaire des jupes à crinoline. À partir de 1910, la jupe commença à se raccourcir.

Mary Quant, jeune styliste du *Swinging London* s'inspirant des tenues de plage des femmes à Saint-Tropez et des jupes courtes des joueuses de tennis, crée en 1958 les premières minijupes ainsi nommées d'après son modèle de voiture préféré, la Mini 1000.

En 1965, le couturier André Courrèges délaissant la haute couture, popularisera en France la minijupe en la présentant dans son défilé printemps-été de prêt-à-porter.



# R

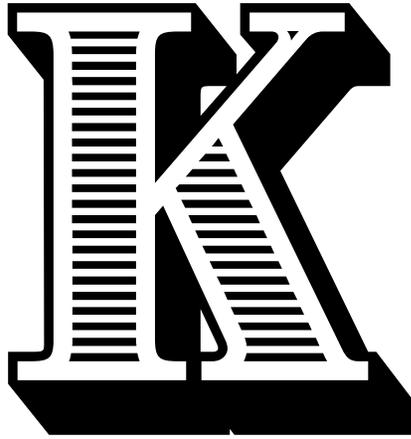
## Robe

Vêtement d'une seule pièce avec une large ouverture à sa base allant des épaules aux jambes de longueur variable. La robe est portée autant par les femmes que par les hommes.

Au XIV<sup>e</sup> siècle, les Occidentaux, commencent à porter le costume deux pièces et les hommes abandonnent le port de la robe qui restera toutefois la norme chez les enfants et les vieillards. C'est à partir du XIX<sup>e</sup> siècle que la robe devient un vêtement presque exclusivement féminin avec des robes dotées de jupons démesurés et entravant le mouvement.

Il faut attendre la fin de la Première Guerre mondiale pour voir des robes à la coupe simplifiée et c'est autour de 1920 que l'on commencera à porter des robes plus courtes laissant apparaître les chevilles. C'est également à cette époque qu'apparaît la célèbre *petite robe noire*, portée par les Françaises qui au sortir de la guerre sont souvent frappées par le deuil d'un proche. Toutefois, c'est *Gabrielle Chanel* qui en 1926 modernisera la coupe pour en faire un symbole d'élégance.



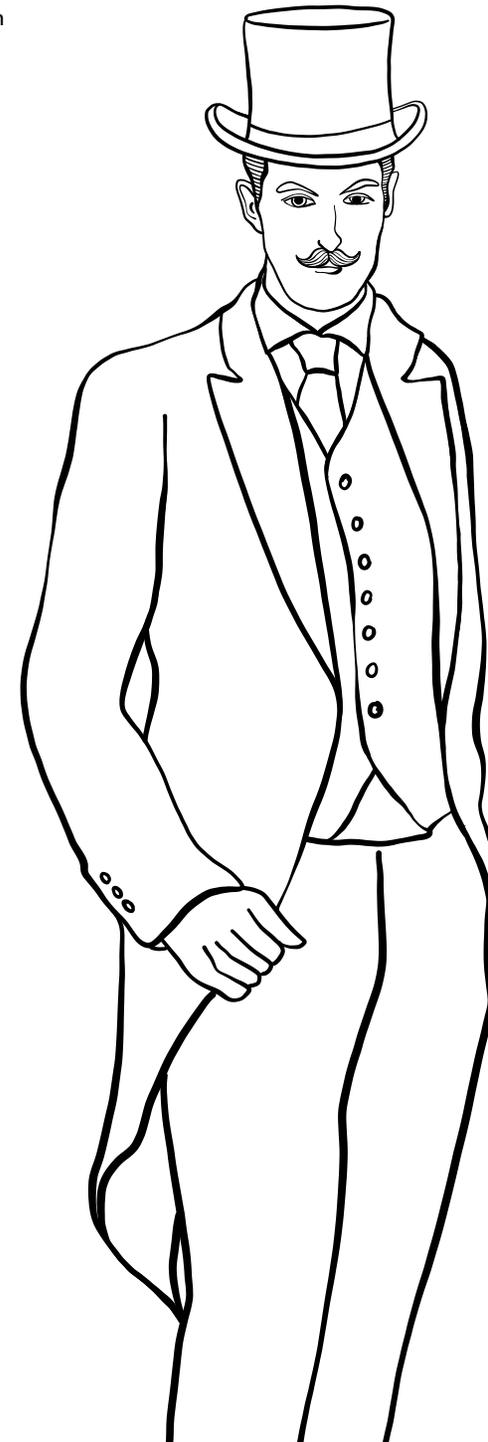


## Kilt

Jupe portefeuille plissée en pure laine ornée d'un tartan couvrant les jambes des genoux jusqu'à la taille. C'est l'habit traditionnel porté par les hommes des Highlands en Écosse. Le tartan est tissé en rayures de couleur se croisant à angle droit qui forment un motif qu'on appelle le *sett*. Le *sett* est la marque d'un clan, d'une famille, d'un lieu géographique ou d'une association.

Le kilt sous a été inventé en 1725 par *Thomas Rawlinson*, un industriel anglais habitant en Écosse. Avant cette date, les Écossais portaient un plaid par-dessus leur tunique. Ce vêtement, baptisé *feileadh mor* « grand kilt », date du XVI<sup>e</sup>. Le kilt s'impose d'abord parce qu'il est chaud et confortable. Quand l'armée Jacobite, composée de Highlanders est battue à la bataille de Culloden en 1746, les Anglais interdisent aux Écossais le port des armes, de la cornemuse et du kilt. L'interdiction est levée en 1782. Le kilt adopté par l'aristocratie devient le symbole des Écossais.

La tradition militaire veut qu'on ne porte rien sous le kilt. Lors de l'inspection, les soldats devaient passer au-dessus d'un miroir placé au sol ! On leur interdisait aussi de monter à l'étage des bus...





# Queue-de-pie

Veste de cérémonie pour homme, court devant et à longues basques terminées en pointe à l'arrière qui arrivent au niveau des genoux. Elle ne s'attache pas et ses pans sont en satin avec une poche sur la poitrine pour y mettre un mouchoir.

La *queue-de-pie* est la version civile du vêtement d'apparat porté par les fonctionnaires et les officiers depuis le Directoire. En tenue de jour, elle pouvait être de couleurs variées selon les modes.

C'est vers 1860 après plusieurs évolutions entre la France et l'Angleterre que cet habit devient une tenue de soirée en adoptant définitivement la couleur noire.

La *queue-de-pie* tient son nom français de la forme fendue des basques et de sa couleur noire rappelant la queue d'une pie. À ne pas confondre avec la *queue-de-morue* dont les basques sont plus courtes et rectangulaires.





# Legging

Pantalon moulant, sportif et mixte qui va de la taille aux chevilles. On l'appelle aussi collant sans pieds ou caleçon long.

Longtemps réservé aux hommes, cet épais collant se porte en laine sous les pantalons au Moyen Âge. À la Renaissance, il se décline en soie ou en coton, bicolore ou à rayures dans les milieux aisés où les hommes le porte avec une redingote cintrée.

À la fin des années 1960, les femmes libérées portent désormais le pantalon et avec l'invention du Lycra, elle s'approprie le legging porté à mi-mollet, tel que le pantalon *capri*. Son heure de gloire arrive dans les années 1980, avec le succès de l'aérobique et du film *Flashdance*. Le legging est adopté par Madonna et Cyndi Lauper. Dans les années 1990, il intègre la panoplie du *grunge*, en version effilée ou déchiré. En 2005, il redevient à la mode en même temps que le mouvement *disco*, avant de s'imposer définitivement dans le vestiaire féminin.



# P

## Pantalon

Le Larousse écrit : «Culotte à jambes longues descendant jusqu'aux chevilles.»

Des statuettes de Vénus paléolithique trouvées sur les sites sibériens suggèrent le port du pantalon à cette époque. Dans l'Antiquité, l'histoire du pantalon est liée à la domestication du cheval. Le pantalon est devenu courant en Europe occidentale qu'à partir du XVI<sup>e</sup> siècle, avec l'apparition des *chausses*, sortes de *jambières* qui étaient attachées dans le dos. Le pantalon moderne sera adopté vers 1830 sous le surnom *tuyau de poêle*.

En France une ordonnance de 1800 interdit aux femmes de s'habiller en homme. « *toute femme désirant s'habiller en homme doit se présenter à la préfecture de police pour en obtenir l'autorisation et que celle-ci ne peut être donnée qu'au vu d'un certificat d'un officier de santé* ».

Il faudra attendre le 31 janvier 2013, pour que le ministère des Droits des femmes déclare que l'ordonnance est « implicitement abrogée »!



# M

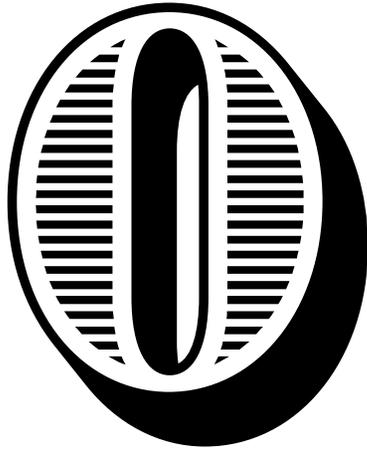
## Mackinaw

Manteau court avec une épaule doublée fabriquée à partir d'un tissu de laine hydrofuge lourd et dense nommé *Mackinaw* similaire au tissu *Melton*, mais utilisant un motif tartan.

La veste *Mackinaw* trouve ses racines dans les manteaux fabriqués par des femmes blanches et métisses en novembre 1811, lorsque *John Askin Jr.* les embauche pour réaliser 40 manteaux en laine pour le poste de l'armée britannique à *Fort St. Joseph* (Ontario), près de *Mackinac*. Son épouse, *Madelaine Askin*, a joué un rôle important dans la conception du manteau. La commande prévoyait des manteaux bleus, mais le nombre de couvertures bleues étant insuffisante, on a complété par des manteaux fabriqués à partir de couvertures rouges ainsi que par le motif tartan noir sur rouge associé aux vestes d'aujourd'hui.

Ces vestes ont été rendues célèbres par les bûcherons canadiens et américains dans le haut Midwest en tant que vêtements de travail pendant le boom de l'exploitation forestière du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle.



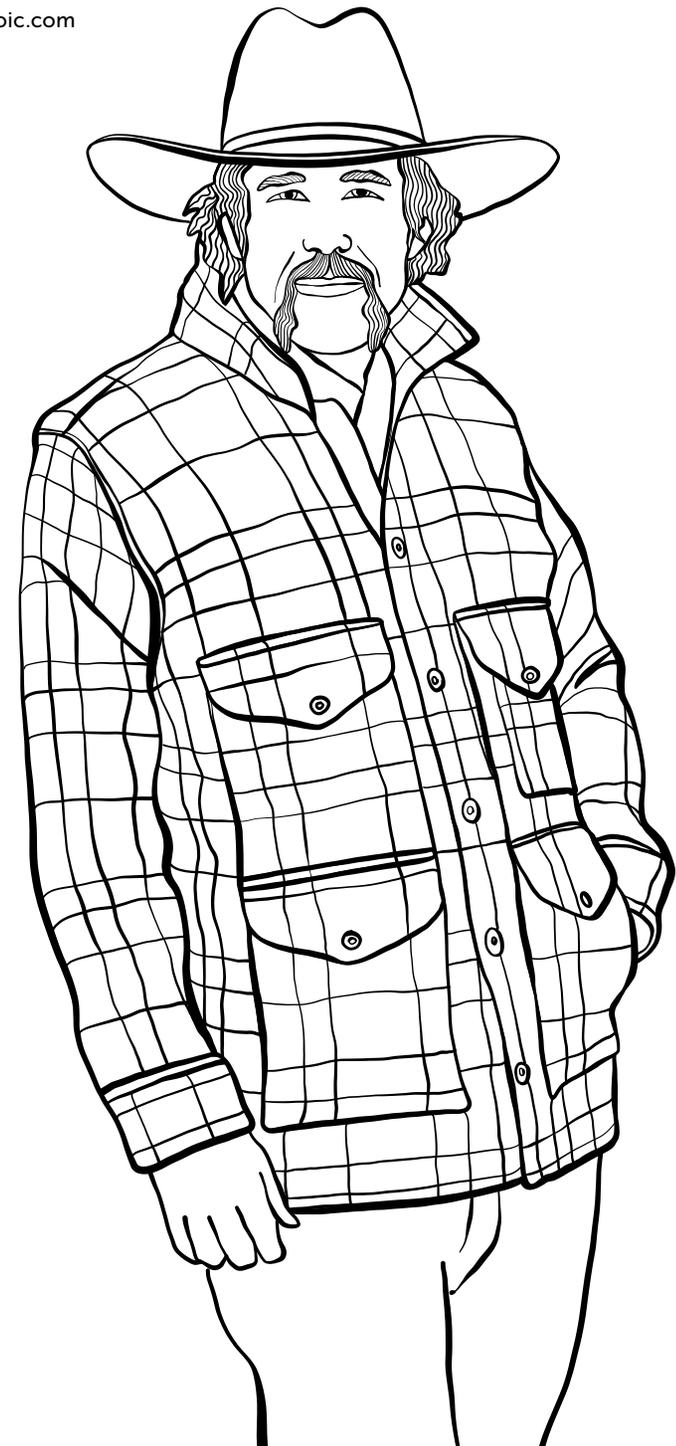


# Obi

Ceinture servant à fermer les vêtements traditionnels japonais, tels que les kimonos ou les vêtements pour les arts martiaux. C'est un ruban de tissu sans boucle ni fermetoir. Nouer l'obi est un art et il existe de nombreuses façons de le nouer. Il est l'accessoire par excellence qui permet de mettre en valeur la beauté du kimono.

À l'origine, l'obi est une simple corde de chanvre. Se transformant au fil du temps pour devenir un ruban pouvant atteindre une largeur de 30cm.

Ce n'est qu'à partir de la période d'Edo qu'il devient un accessoire indispensable du kimono. Ce sont les geishas et les acteurs du théâtre kabuki qui populariseront l'obi tel que nous le connaissons. À la fin de la période Edo (1750 à 1867), la position du nœud renseignait sur le statut des femmes. Les femmes mariées portant le nœud dans le dos, tandis que les célibataires, les veuves et les courtisanes nouaient la ceinture sur le devant.



# N

## Nuisette

La nuisette, aussi appelé un baby doll est un vêtement de nuit féminin dont la forme est celle d'une robe au décolleté plongeant à fines bretelles parfois ornée de dentelles. Elle est généralement constituée d'un tissu léger et souple, comme le nylon ou la soie.

C'est *Nancy Mecher* qui crée ce vêtement d'abord en nylon transparent et infroissable. Dans les années 1950, la nuisette reste fortement associée aux *pin-up*. Des stars telle que *Marilyn Monroe* participera à sa popularité. C'est Le film *Baby Doll* en 1956 qui imposera le terme *baby doll* dans les pays anglophones.

Elle effectuera un retour dans les années 1990 avec *Courtney Love*, égérie du mouvement *grunge*.

Depuis, la nuisette est devenue un classique de la lingerie féminine.

